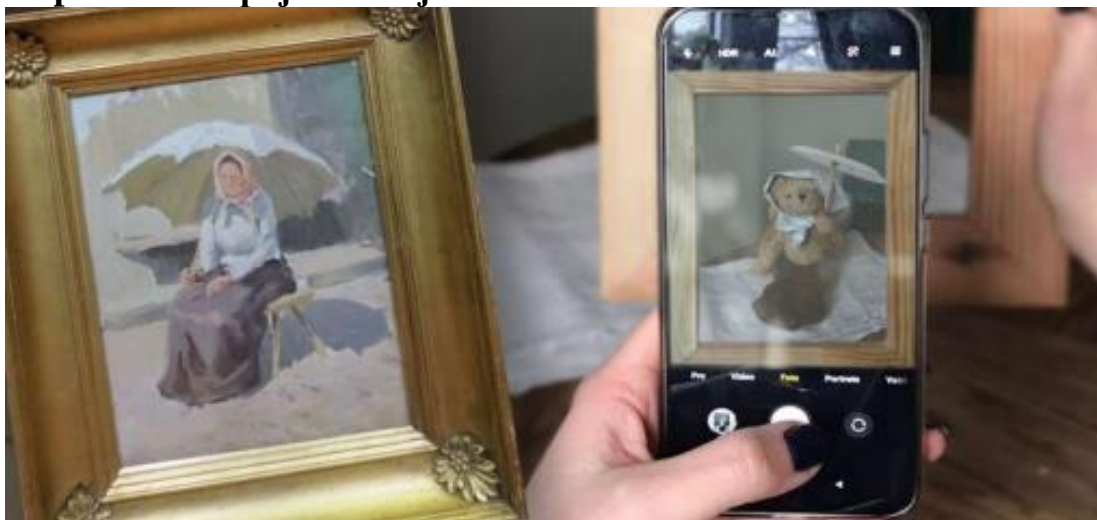


Rīgas Austrumu vidusskolas 7. klašu skolēni 15., 16. aprīlī apmeklēs muzejpedagoģijas nodarbību “Māksla man visapkārt” tiešsaistes formātā, ko piedāvā Liepājas muzejs



Nodarbība sniedz iespēju izzināt un iepazīties ar vizuālās mākslas žanru, tehniku un virzienu pamattēmām un principiem sasaistē ar Liepājas muzeja krājumā esošajiem mākslas darbiem un pārstāvētajiem autoriem, kas citkārt muzeju apmeklētājiem nav publiski pieejami, tādējādi iepazīstot un, iespējams, pat pirmoreiz saskaroties ar Liepājas mākslinieku kultūrvēsturiskā mantojuma daļu. Interaktīva stāstījuma un sarunu veidā skolēni muzejpedagoģa vadībā iepazīstas ar vizuālās mākslas pamatprincipiem – žanru veidiem, tehniku, atveidojuma paņēmieniem, konkrētos izteiksmes veidus vērojot un atpazīstot Liepājas muzeja krājuma glezniecības materiālos. Tālāk skolēni veic patstāvīgu radošo darbu, ievērojot teorētiskajā izklāstā iegūtās zināšanas un radoši izpaužoties, veido telpisku gleznu atveidu no sev apkārt esošajiem sadzīves priekšmetiem, kā piemēru izmantojot kādu no piedāvātajiem Liepājas muzeja krājumā esošajiem mākslinieku darbiem. Nodarbība tiek noslēgta ar jaunizveidoto instalāciju virtuālu atrādīšanu klasesbiedriem un kopīgiem minējumiem, kurš no uzdevumā piedāvātajiem darbiem tiek telpiski atveidots. Izmantojot tehnoloģiju sniegtās iespējas, skolēni nodarbības laikā var aktīvi iesaistīties nodarbības procesā, t.sk., pastarpināti ielūkoties Liepājas muzeja gleznu krājumā, kas parasti apmeklētāju acīm nav pieejams. Nodarbība mudina skolēnus un skolotājus aizdomāties par šādiem jautājumiem: Kur mākslinieki smēļ iedvesmu savu mākslas darbu radīšanai? Kur es savā apkārtnē varu smelties iedvesmu un saredzēt potenciālu mākslas darbu radīšanai? Pēc kādiem kritērijiem tiek izšķirti mākslas veidu žanri, tehniskie paņēmieni? Kuri ir Liepājas, Kurzemes un Latvijas mākslas dzīves un kultūrvēsturiskā mantojuma veidotāji un mākslinieki? Kāds ir bijis to dzīves gājums un kur tie smēlušies iedvesmu savu darbu radīšanai?