

**Rīgas Austrumu vidusskolas 5., 6. un 7. klašu skolēni marta pirmajā nedēļā iepazīsies ar Latvijas mākslas un kultūras norisēm (skatuves mākslā, mūzikā, vizuālajā mākslā, literatūrā, dejā, arhitektūrā, dizainā un kino) - “Sprādziens mūzikā”, kas ir jauna tiešsaistes koncertlekcija jauniešiem visā Latvijā.**

Koncertlekcijā tiks apskatīts, kā populārā mūzika ir attīstījusies no 1920. līdz 2020. gadam: džeza, blūza ēra, svinga laiks, revolucionārie rock'n'roll gadi, hipiju plūsma, disko spožums, astoņdesmitie, 90. gadu popkultūra un mūsdienas. Kopā ceļosim laikā, izzinot, kā mūzika iet roku rokā ar 20. gadsimta vēstures lielākajiem notikumiem un atspoguļo savu laikmetu. Koncertstāstu papildinās īpaši veidoti video materiāli.

Programmā skanēs populārākās dziesmas no Elvisa Preslija, The Queen, Maikla Džeksona, The Beatles, AC/DC, ABBA, Frenka Sinatras, The Rolling Stones u.c.

Programma ir interaktīva, skolēniem būs iespēja ne tikai uzzināt daudz jauna, bet arī pašiem apgūt soļus no populārām dejām un dziedāt līdz pasaulslavenām dziesmām. Programmā izmantotas digitālo tehnoloģiju iespējas, lai skatītāji varētu sajusties kā īstā rok koncertā.

Papildus kopā izpētīsim mūzikas instrumentus, bez kuriem populārā mūzika nebūtu tāda, kādu to pazīstam: elektrisko ģitāru, akustisko ģitāru, bungu komplektu, basģitāru un elektriskās klavieres.

Koncertlekciju vadīs dziedātājs Mikus Abaroniņš kopā ar multiinstrumentālisti Artu Abaroniņu un Robertu Memmēnu (ģitāra, bungas un balss).

**Mikus Abaroniņš** ir dziedātājs (tenors, kontrtenors), pasākumu vadītājs un producers. Absolvējis prestižo Rīgas Doma kora skolu un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas kora diriģēšanas klasi pie profesora Romāna Vanaga. Vecmeistara tenora Jāņa Sproģa skolnieks. Vokālās grupas Framest līdzdibinātājs un solists. Šobrīd Mikus Abaroniņš uzstājas kā solo mākslinieks, izpildot gan akadēmisko, gan populāro mūziku, kā arī dziedot gan tenoru, gan arī neparasto kontrtenoru. Mikus Abaroniņš vada arī A'baronin ensemble, kas aktīvi sniedz koncertus visā Eiropā, izpildot renesanses un baroka laika mūziku.

**Arta Abaroniņa (čells, kontrabass, klavieres)** ieguvusi izglītību Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā un Manheimas Mūzikas akadēmijā Vācijā. Sadarbojusies ar daudziem pasaules orķestriem, kur spilgtākie no tiem *Mannheimer Philharmoniker*, *Russian Chamber Philharmonic St. Petersburg*, *Theater Philharmoniker*, *Salzburger Philharmoniker*. Šobrīd kā viesmāksliniece sadarbojas ar Latvijas Nacionālo Simfonisko orķestri un baroka kamerorķestri *Collegium Riga*. Kopš 2019. gada darbojas kā brīvmāksliniece piedaloties dažādos projektos visā pasaulē.

LATVIJAS  
SKOLAS **SOMĀ** | Latvija  
100 