

13. novembrī, plkst. 19.00 Rīgas Austrumu vidusskolas 3. un 4. klašu skolēni kopā ar saviem klašu audzinātājiem apmeklēs Latvijas Nacionālās operas un baleta izrādi “Apburtā princese”

Pasaka par simtgadu miegā aizmigušu skaistu princesi, ko atmodina drosmīga prinča skūpstis. Čaikovska brīnišķīgā mūzika un iestudējuma krāšņais skatuves noformējums ved uz brīnumzemi, kurā mīt fejas, pasaku tēli, princeses un ļaundari. Baletā saglabāta Mariusa Petipa oriģinālā horeogrāfija.

SATURS

I CĒLIENS

Karaļa Florestāna pilī notiek svētki par godu viņa jaundzimušajai meitai Aurorai, kurai dots rītausmas vārds. Viesi ieradušies ar skaistām dāvanām. Svinībās ielūgtas arī sešas fejas, kurām jāklūst par mazās princesītes krustmātēm. Tikai ļaunajai fejai Karabosai ceremonijmeistars Katalabits nav nosūtījis ielūgumu.

Fejas pasniedz Aurorai savas dāvanas – princese būs neparasti skaista, godīga, ar priecīgu dabu, labsirdīga, un viņai padosies it viss, ko viņa darīs. Te pēkšņi ierodas Karabosa, kura par Katalabita aizmāršību ir tik ļoti sadusmota, ka nolād jaundzimušo princesi: kad Aurorai aprītēs sešpadsmit gadu, viņa sadurs pirkstu ar vārpstiņu un mirs. Klātesošos pārņem šausmas. Par laimi, Ceriņu feja vēl nav paspējusi pasniegt savu dāvanu. Viņa nevar pilnībā atcelt briesmīgo novēlējumu, bet var to mīkstināt – Aurora no vārpstiņas dūriena nemirs, tikai iemīgs un atmodīsies pēc simts gadiem no drosmīga un skaista prinča skūpsta.

Bezspēcīgās dūsmās Karabosa ar saviem pavadoņiem atstāj pili. Karalis Florestāns stingri aizliedz saviem pavalstniekiem turpmāk glabāt mājās vārpstiņu vai vērpt ar to.

II CĒLIENS

1. aina

Pilī tiek svinēta princeses Auroras sešpadsmitā dzimšanas diena. Četri svešzemju prinči lūdz Auroras roku un dāvina viņai izsmalcinātas retu šķirņu rozes. Aurora nezina, kura bildinājumu pieņemt. Visi dejo un liksmojas. Trokšņaino svētku visjautrākajā brīdī parādās nepazīstama vecīņa un smaidot sniedz Aurorai līdz šim neredzētu rotaļlietu. Tā ir sudraba vērppjamā vārpstiņa. Galminieki, kuri zina ļaunās Karabosas lāstu, steidzas pie Auroras, bet ir jau par vēlu – princese paspējusi sadurt pirkstu un noslīgst zemē. Svešiniece, ļauni smiedamās, nomet apmetni – tā ir Karabosa. Izceļas panika, viesi bēg. Parādās Ceriņu feja un atgādina, kāda bijusi viņas dāvana – Aurora nemirs, tikai iegrims burvju miegā un sapņos par savu skaisto princi, līdz viņš Auroru pamodinās. Viens Ceriņu fejas burvju nūjiņas mājiens, un līdz ar Auroru dziļā miegā iegrimst visa Florestāna karaļvalsts. Lai ziņkārīgi ļaudis netraucētu gulētājus, Ceriņu feja liek pili ieskaud bieziem rožu krūmiem, vīnstīgām un kazenājiem, kam cauri nevar izspraukties ne cilvēks, ne zvērs.

2. aina

Pagājuši simts gadi. Tuvējā mežā kopā ar pavadoņiem medī princis Dezirē. Viņi apstājušies atpūsties. Dezirē sapņo par nepazīstamu skaistuli. Parādās Ceriņu feja un uzbur princim guļošās Auroras tēlu. Jaunekli sajūsminājis princeses skaistums – tā ir meitene, par kuru viņš jau sen sapņojis. Viņš lūdz Ceriņu feju šo parādību pārvērst īstenībā.

3. aina

Ceriņu feja aizved princi Dezirē uz Florestāna miega valstību. Kopā viņiem jānoklūst pilī un jāuzveic ļaunās Karabosas burvestības. Pēc smagas cīņas Dezirē skatienam paveras brīnišķīga aina – greznā istabā guļ visskaistākā princese, kādu viņš jebkad redzējis, meitene no viņa sapņiem. Princis, iemīlējies no pirmā acu uzmetiena, noskūpst Auroru. Burvestības spēks gaist – Aurora mostas, un

kopā ar viņu atdzīvojas arī pārējie karaļvalsts iemītnieki. Dezirē un Aurora apliecinā viens otram savu mīlestību. Karalis un karaliene ar prieku dod jaunajam pārim savu svētību.

III CĒLIENS

Aurora un Dezirē svin līksmas kāzas. Pie viņiem ciemos ieradusies slaveni tēli no iemīļotām pasakām: princese Florīna un Zilais putns, Runcis zābakos un Baltā kaķenīte, Sarkangalvīte un Vilks, Pelnrušķīte ar savu princi, Zilbārdis un viņa sieva. Laimīgo jauno pāri sveic arī fejas un, protams, svinību goda viešņa Ceriņu feja. Aurora un Dezirē pateicas viesiem, kuri slavina jauno pāri, kas kopā ar Ceriņu feju uzveikuši tumsas spēkus.



Latvijas Nacionālās operas un baleta sezona ilgst no septembra līdz jūnijam, un tās laikā izrāda apmēram 200 izrāžu, ik gadus piedāvājot vidēji piecus operu un baletu jauniestudējumus, kā arī vairākus simfoniskus un kamermūzikas koncertus.

Latvijas Nacionālā opera un balets tur godā klasisko un romantisko operu un baletu tradicionālās vērtības, taču cenšas meklēt arī laikmetīgas izteiksmes formas. Uz Latvijas Nacionālās operas skatuves regulāri tiek izrādīti veiksmīgi klasisko operu iestudējumi, moderni operas un baleta meistardarbi, bērnu operas un latviešu oriģināldarbi.

Ar operas solistiem strādā vokālā pedagoģe Margarita Gruzdeva un koncertmeistari Mārtiņš Zilberts, Laila Holberga, Ilze Ozoliņa, Veronika Zubairova un Ērika Millere. Operas un baleta izrāžu vadītāji ir Ieva Kārklīņa, Valda Ilgisona un Gundega Maizīte.

Latvijas Nacionālās opera un balets ir atvērts pasaulei: aktīvi piedalās viesizrādēs un regulāri sadarbojas ar daudziem izciliem viessolistiem, diriģentiem, horeogrāfiem un režisoriem. Piedalījusies viesizrādēs Honkongas festivālā, Bordo operā, Katānijas operā, Maskavas Lielajā teātrī, Luksemburgas operā, Dalhallas festivālā Zviedrijā, Meksikā.

LATVIJAS
SKOLAS SOMĀ

Latvija
100 