

03.10.2018

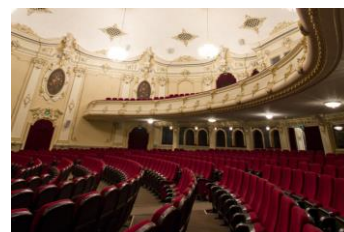
Kino apmeklējums.



Rīgas Austrumu vidusskolas 5.-7.klases skolēni apmeklēja kino (Splendid Palace). Skolēni skatīja filmu “Bille”, “Skolas soma” ietvaros.

Kinoteātra ēka ir valsts nozīmes arhitektūras piemineklis, dibinātāji ir Vasilijš Jemeljanovs un Leonīds Falšteins. Kinoteātra ēka Rīgā bija pirmā brīvstāvošā celtne, kas paredzēta tikai kino vajadzībām ar 824 skatītāju sēdvietām. Ēka, kas iespaidīga ar savu neobarokālo fasādi, iekšējās pārstēdz ar neorokoko stila formu daudzveidību. No 20. gs. 30-tajiem gadiem „Splendid Palace” kļuva par svarīgāko Latvijas filmu prezentācijas vietu. 1969. gadā tika uzcelts kinoteātris „Spartaks”. Tagadējā kino “Splendid Palace” Mazā zālē ir 1998. gadā pārbūvētā „Spartaka” kinozāle, kur telpas beigās izvietotas rindas ar divvietīgiem dīvāniem.

Kopš 1994. gada kino Splendid Palace ir uzņemts Eiropas kino asociācijā „Europa Cinemas” un kopš 2007. gada – mākslas kinoteātru asociācijā „Art Cinema” CICA.E. Kopš 2010. gada marta kino Splendid Palace kļuvis par 3 zāļu kinoteātri kopumā ar 863 skatītāju vietām.



Pēdējie rekonstrukcijas un pārbūves darbi kinoteātrī notika 2006. – 2010. gadā. Šajā laikā tika atjaunotas kinoteātra iekšējās telpas, Lielajā zālē tika uzstādīts jauns ekrāns, vienlaicīgi paplašinot skatuvi un tādejādi padarot to piemērotāku koncertiem, teātra izrādēm un multimedīāliem projektiem, vēsturiskās kafējnīcas vietā tika izbūvēta jauna multifunkcionāla zāle.

Kino Splendid Palace programmu veido kvalitatīvs autorkino, art house filmas no Eiropas un citiem pasaules reģioniem, kas guvušas atsaucību pasaules kinofestivālos. Viens no kinoteātra darbības virzieniem ir Latvijas nacionālā kino pieejamības un atpazīstamības veicināšana gan lokālā, gan starptautiskā kontekstā.

6.a un 6.b klases skolēni skatīja filmu “Bille”, kas ir dzīvi apliecināošs, cerību pilns un arī smeldzīgs stāsts par kāda cilvēkbērna pieaugšanu un attiecībām ar pasauli Latvijā pagājušā gadsimta trīsdesmito gadu nogalē. Septiņgadīgā Bille dzīvo pasaulē, kur bagātiem ir savas ielas un nabagiem – savas. Ar nabadzību Bille ir iemācījusies sadzīvot, taču mātes mīlestība meitenei liegta; tuvinieki nepārstāj atgādināt, ka nekas prātīgs no viņas neizaugs. Billei tas sāp, un meitenei ir sapnis — pierādīt sevi, izlauzties no mazvērtības žņaugiem.



Reālajai Billei - rakstniecei Vizmai Belševicai – izdevās atrast savu ceļu un pierādīt, ka sapņi spēj īstenoties. Viņas radošais darbs novērtēts ar daudziem apbalvojumiem, tostarp Trīszvaigžņu ordeni un nomināciju Nobela prēmijai literatūrā.

Filma "Bille" atstāja iespaidu uz skolēniem, viņi to attēloja savos darbos.

Alla Fedorenkova

Jeļena Čurkina