

30. martā, plkst. 15.00 Rīgas Austrumu vidusskolas 4. klašu skolēni kopā ar saviem klašu audzinātājiem apmeklēs Latvijas Leļļu teātrī izrādi – Astrida Lingrēne

“Пенну Длинныйчулок” (Pepija Garzeķe)

.....

Vai džekš var sadraudzēties ar čikšu savā vecumā? Tu atbildēsi -skatoties, kāda meitene! Pareizi! Ar meiteni viss ir kārtībā! Viņa nēsā stilīgas zeķes un smagus zābakus. Viņai ir miljons vasaras raibumu, rudī mati, nenormāli stipras rokas un baigi foršā sirds! Un tas nekas, ka tā meitene ir izdomāta! Jo katram no mums ir vajadzīgs draugs. Īsts draugs, kādu paši vēlamies. Bet... diemžēl ne visiem tāds ir...Ja tici brīnumiem, īstai draudzībai, ja Tev patīk smieklīgi piedzīvojumi un īsta pankroka grupa uz skatuves, tad Latvijas Leļļu teātra izrāde, „Pepija Garzeķe” domāta tieši tev.

Latvijas Leļļu teātris

Otrā pasaules kara laikā 1942. gadā Ivanovā tika nodibināts Latvijas PSR Valsts Mākslas ansamblis, kā sastāvā bija "leļļinieku grupa", kas sniedza priekšnesumus evakuētajiem Latvijas iedzīvotājiem un Sarkanās armijas latviešu daļu karavīriem. Pēc Sarkanās armijas ieešanas Latvijā pirmā leļļu izrāde notika 1944. gada 3. oktobrī Daugavpilī. 1944. gada 4. oktobrī oficiāli tika nodibināts Latvijas PSR Valsts leļļu teātris, kura rīcībā pēc Rīgas ieņemšanas tika nodotas bijušā kinoteātra "Radio Modern" telpas K. Barona ielā.^[1]

Teātra pirmie vadītāji bija Mirdza Ķempe un Jānis Žīgurs. 1946. gadā darbību sāka teātra krievu trupa. 1954. gadā režisore Tīna Hercberga iestudēja izrādi "Velna dzirnavas", vēlāk arī citas izrādes pieaugušajiem. Leļļu teātris piedalījās starptautiskos festivālos un sniedza viesizrādes ASV, Bulgārijā, Kanādā un citās valstīs.

VSIA Latvijas Leļļu teātris vispārējais stratēģiskais mērķis ir tautas kultūras vajadzību nodrošināšana, profesionālās teātra mākslas daudzveidības un pieejamības sabiedrībai nodrošināšana.