

16. novembrī, plkst. 18.30 Rīgas Austrumu vidusskolas 1. klašu skolēni kopā ar saviem klašu audzinātājiem apmeklēs Latvijas Leļļu teātri izrādi – E. Uspenskis “Крокодил Гена и Чебурашка” (Krokodils Gena un Peķausis)

Daudzu paaudžu iemīļoto Eduarda Uspenska stāstu par Krokodilu Genu un Peķausi Latvijas Leļļu teātri iestudē Maskavas Tagančas teātra režisore Renata Sotiriadi.

Peķausis dzīvoja biezā tropu mežā. Kādu dienu viņš atrada kasti ar apelsīniem, ierāpās tajā un attapās, kad bija jau citā valstī, uz kuru apelsīni tika aizvesti pārdošanai. Tajā pašā pilsētā dzīvoja krokodils Gena, kurš strādāja zooloģiskajā dārzā par krokodilu. Viņš bija vientuļš un ļoti gribēja ar kādu sadraudzēties. Peķausis kļuva par Genas labāko draugu. Izrādījās, ka pilsētā ir ļoti daudz vientuļu iemītnieku. Viņi visi meklēja draugus, tādēļ Gena un Peķausis nolēma uzcelt Draudzības namu, kurā katrs varētu atrast sev draugu...

### Latvijas Leļļu teātris

Otrā pasaules kara laikā 1942. gadā Ivanovā tika nodibināts Latvijas PSR Valsts Mākslas ansamblis, kā sastāvā bija "leļļinieku grupa", kas sniedza priekšnesumus evakuētajiem Latvijas iedzīvotājiem un Sarkanās armijas latviešu daļu karavīriem. Pēc Sarkanās armijas ieešanas Latvijā pirmā leļļu izrāde notika 1944. gada 3. oktobrī Daugavpilī. 1944. gada 4. oktobrī oficiāli tika nodibināts Latvijas PSR Valsts leļļu teātris, kura rīcībā pēc Rīgas ieņemšanas tika nodotas bijušā kinoteātra "Radio Modern" telpas K. Barona ielā.<sup>[1]</sup>

Teātra pirmie vadītāji bija Mirdza Kempe un Jānis Žīgurs. 1946. gadā darbību sāka teātra krievu trupa. 1954. gadā režisore Tina Hercberga iestudēja izrādi "Velna dzirnavas", vēlāk arī citas izrādes pieaugušajiem. Leļļu teātris piedalījās starptautiskos festivālos un sniedza viesizrādes ASV, Bulgārijā, Kanādā un citās valstīs.

VSIA Latvijas Leļļu teātris vispārējais stratēģiskais mērķis ir tautas kultūras vajadzību nodrošināšana, profesionālās teātra mākslas daudzveidības un pieejamības sabiedrībai nodrošināšana.