

**3. oktobrī Rīgas Austrumu vidusskolas 5. – 7. klašu skolēni kopā ar saviem klašu audzinātājiem un skolas sociālo pedagogu, un skolas bibliotekāri apmeklēs kinoteātrī "Splendid Palace" - Elizabetes iela 61, spēlfilmu "Bille".**

Filma visai ģimenei pēc Vizmas Belševicas darba "Bille" motīviem.

Smeldzīgs, vienlaikus dzīvi apliecinošs, asprātīgs un cerību pilns stāsts par kāda cilvēkberna pieaugšanu un attiecībām ar pasauli Latvijā pagājušā gadsimta trīsdesmito gadu nogalē. Filma ir veltījums mums šodien, atgādinot par īstenām vērtībām – iecietību, uzpurēšanos, nepieciešamību sevi apliecināt.

Septiņgadīgā Bille dzīvo pasaulē, kur bagātiem ir savas ielas un nabagiem – savas. Ar nabadzību Bille ir iemācījusies sadzīvot, taču mātes mīlestība meitenei liegta; tuvinieki par Billi rūpējas, bet nepārstāj atgādināt, ka Bille ir neaptēsts bērns un nekas prātīgs no viņas neizaugs...

Billei tas sāp, un meitenei ir sapnis - pierādīt sevi, izlauzties no mazvērtības žņaugiem. Billes personības ceļš pretī izaugsmei vijas cauri sarežģītam Latvijas vēstures posmam.

Reālajai Billei - rakstniecei Vizmai Belševicai – izdevās atrast savu ceļu un pierādīt, ka sapņi spēj īstenoties. Viņas radošais darbs novērtēts ar daudziem apbalvojumiem, tostarp Trīszvaigžņu ordeni un nomināciju Nobela prēmijai literatūrā.

### **Kinoteātra vēsture**

Kinoteātra ēka ir valsts nozīmes arhitektūras piemineklis.

Kinoteātra dibinātāji ir Vasilijš Jemeljanovs un Leonīds Falšteins (AS „ARS”). Kinoteātra ēka Rīgā bija pirmā brīvstāvošā celtne, kas paredzēta tikai kino vajadzībām ar 824 skatītāju sēdvietām. Ēka, kas iespaidīga ar savu neobarokālo fasādi, iekštelpās pārsteidz ar neorokoko stila formu daudzveidību. Kinoteātra projektu izstrādāja arhitekts Frīdrihs Kārlis Skujiņš (1880-1957). Dekoratīvos veidojumus Lielajā zālē darinājuši tēlnieki Rihards Maurs (1888 – 1966) un Jēkabs Legzdiņš (1894 – 1937). Liela vērtība ir Hermaņa Grīnberga (1888 – 1928) gleznojumi, no kuriem īpaši izceļams Lielās zāles griestu gleznojums. Kinoteātra „Splendid Palace” (no 1952. gada decembra – „Rīga”) svinīga atklāšana notika 1923. gada 30. decembrī ar filmu „Zem diviem karogiem” („Under Two

Flags”, ASV, 1922, režisors Tods Braunings (Tod Browning)). Kinoteātris izcēlās ar izcilu filmu programmu, perfektu apkalpošanu, mēmā kino periodā – arī lielisku orķestri, kuru vadīja Oto Karlī. 1929. gada oktobrī šeit tika demonstrēta pirmā skaņu filma Baltijā – „Dziedošais nerrs” („Singing Fool”, ASV, 1928, rež. Loids Beikons Bacon). No 20. gs. 30-tajiem gadiem „Splendid Palace” kļuva par svarīgāko Latvijas filmu prezentācijas vietu. 1969. gadā tika uzcelts kinoteātris „Spartaks”. Tagadējā kino “Splendid Palace” Mazā zālē ir 1998. gadā pārbūvētā „Spartaka” kinozāle, kur telpas beigās izvietotas rindas ar divvietīgiem dīvāniem. Kopš 1994. gada kino Splendid Palace ir uzņemts Eiropas kino asociācijā „Europa Cinemas” un kopš 2007. gada – mākslas kinoteātru asociācijā „Art Cinema” CICA. Kopš 2010. gada marta kino Splendid Palace kļuvis par 3 zāļu kinoteātri kopumā ar 863 skatītāju vietām.

## **REKONSTRUKCIJA**

Pēdējie rekonstrukcijas un pārbūves darbi kinoteātrī notika 2006. – 2010. gadā. Šajā laikā tika atjaunotas kinoteātra iekštelpas, Lielajā zālē tika uzstādīts jauns ekrāns, vienlaicīgi paplašinot skatuvi un tādejādi padarot to piemērotāku koncertiem, teātra izrādēm un multimediamiem projektiem, vēsturiskās kafejnīcas vietā tika izbūvēta jauna multifunkcionāla zāle. Restaurācijas laikā Lielās zāles griestu apdarei tika izmantots īpašs apmetums, kam piemīt akustiskas īpašības. Hermaņa Grīnberga gleznojums atjaunoja AS „Būvuzņēmums Restaurators”. Mazajā jeb Spartaka zālē ir izvietota atjaunoto dekoratīvo kokgriezuma figūru grupa, kas kādreiz rotāja bijušā kinoteātra „Spartaks” (šobrīd spēļu zāle „Klondaika”) foajē. Domājot par cilvēkiem ar īpašajām vajadzībām (cilvēkiem ratiņkrēslos), tika izveidota atsevišķa ieeja kinoteātrī un izbūvēts lifts. Padomju laikā piebūvētajā kases telpā kopš 2010. gada pavasara darbojas kafejnīca TINTO Vīna Telpa, kas ir pieejama gan kinoteātra apmeklētājiem, gan pilsētas iedzīvotājiem un viesiem.

## **ŠODIEN**

Kino Splendid Palace programmu veido kvalitatīvs autorkino, art house filmas no Eiropas un citiem pasaules reģioniem, kas guvušas atsaucību pasaules kinofestivālos. Viens no kinoteātra darbības virzieniem ir Latvijas nacionālā kino pieejamības un atpazīstamības veicināšana gan lokālā, gan starptautiskā kontekstā.

Kinoteātra repertuāru papildina dažādu kinofestivālu programmas – starptautiskais kino forums “Arsenāls”, starptautiskais kinoaktieru festivāls “Baltijas Pērle”, Eiropas filmu festivāls, Nacionālais filmu festivāls “Lielais Kristaps”, Starptautiskais īsfilmu festivāls “2 ANNAS”, Starptautiskais bērnu filmu festivāls “Berimora kino”, īsfilmu skates „FUTURE SHORTS” un citi.

Sadarbībā ar ārvalstu vēstniecībām un kultūras centriem kino Splendid Palace notiek filmu dienas un ievērojamu kinoklasiku retrospekcijas. Filmu programma „Berlināle”, Ziemeļvalstu kino dienas, Itālijas, Korejas, Norvēģijas, Kazahstānas, Japānas filmu dienas ir tikai daži no šiem pasākumiem. Regulāri notiek kino klubu filmu seansi.

Sadarbībā ar Biedrību Ekrāns, Rīgas Kinomuzeju un ACME Film kinoteātrī norisinās viens no Latvijā populārākajiem kinolektorijiem „Tas, ko tu nedrīksti nezināt”.

Filmu programmu dažādo operu, baletu un koncertu tiešraides un ieraksti no pasaules slavenajiem opernamiem un festivāliem tādiem kā La Scala, Liceu, Zalburgas festivāls un citi kultūras pasākumi – koncerti, teātra izrādes, izstādes. Perspektīvā arvien vairāk ir iecerēts pievērsties dažādu izglītības programmu organizēšanai jauniešu auditorijai.

Kopš 2009. gada 15. decembra kino Splendid Palace ir SIA „Rīgas nami” pasākumu centrs.

